



## BLU BOX AFTER CONTATTO

Udine, 8 marzo 2018

**Blu Box after Contatto** è il nuovo after-show party creato da **Constraint Magazine Udine** in collaborazione e con il sostegno di **CSS Teatro Stabile di Innovazione del FVG**.

Dopo il successo della prima serata Blu Box after Contatto, l'appuntamento del sabato sera al **Teatro Palamostre** ritorna con un altro doppio appuntamento. I protagonisti del **17 marzo 2018** saranno unici nel loro genere. Alle 21:00, "**Philip Seymour Hoffman, par exemple**", un testo teatrale scritto dal drammaturgo argentino Rafael Spregelburd su invito del collettivo Transquinquennal, formazione multidisciplinare molto affermata in Belgio che ora Contatto propone come novità per l'Italia. Successivamente i **Savoy-Hard**, duo di dj che animerà la serata al ritmo della italo-disco nel foyer del Teatro Palamostre a partire dalle **23:00**.

L'ingresso a **Blu Box after Contatto** è compreso nel biglietto dello spettacolo, ma sarà anche possibile acquistare il biglietto per il solo after-show all'ingresso del **Teatro Palamostre** a 3€.

L'offerta dedicata agli **studenti** e agli **under 26** comprensiva di **spettacolo + after-show** è di soli **12€**.

Savoy-Hard, duo di dj udinesi formato da Riccardo Del Fabbro e Gianluca Liva, conosciuti non solo in città ma anche ad Amsterdam e Los Angeles.

I Savoy-Hard mixano house e italo-disco, unendo saggiamente i gusti e le loro esperienze musicali creando un'atmosfera del tutto originale.

Philip Seymour Hoffman, par exemple è uno spettacolo a cui l'attore Premio Oscar americano presta il suo nome, ma che non racconta la sua vita, né la sua morte. Non è una pièce di teatro biografico, quindi, quanto piuttosto una pièce sul problema dell'identità.

Al momento della sua morte, l'attore americano Philip Seymour Hoffman godeva di un'indiscussa fama mondiale. Una fama che la macchina di Hollywood, il secondo mercato estero statunitense dopo le armi, stava sfruttando al massimo.

Con Philip Seymour Hoffmann, par exemple, Rafael Spregelburd e Transquinquennal scelgono la parabola umana e professionale dell'attore americano, un vero anti-divo diventato divo suo malgrado, per esplorare i meandri della celebrità e dell'idolatria, dell'invenzione del sé, della non coincidenza fra la persona e la sua immagine, l'illusione della personalità e l'inganno dell'identità.

Hashtag ufficiali dell'evento

#aftercontatto #constraintmag #teatrocontatto

Per maggiori informazioni



**Constraint Magazine Udine**

[udine.constraint.nl/after-show](http://udine.constraint.nl/after-show)

[fb.me/udine.constraintmag](https://fb.me/udine.constraintmag)

[info@constraint.nl](mailto:info@constraint.nl)

**CSS Teatro Stabile di Innovazione del FVG**

0432504765



[cssudine.it](http://cssudine.it)

[fb.me/cssudine](https://fb.me/cssudine)

[comunicazione@cssudine.it](mailto:comunicazione@cssudine.it)