

BLU BOX After CONTATTO

DJ SET AL TEATRO PALAMOSTRE

creato da



Constraint
Magazine
Udine

in collaborazione
e con il sostegno di

/tzentro/

css teatro stabile di innovazione
del friuli venezia giulia

BLU BOX AFTER CONTATTO
Udine, 19 febbraio 2018

BLU BOX AFTER CONTATTO è il nuovo after-show party creato Constraint Magazine Udine in collaborazione e con il sostegno di CSS Teatro stabile di innovazione del FVG.

SABATO 24 FEBBRAIO e SABATO 17 MARZO il TEATRO PALAMOSTRE rimarrà aperto dopo gli spettacoli della Stagione Teatro Contatto con due dj set allestiti nel foyer fino a alla fine della serata con il blu bar aperto al piano -1.

La prima delle due serate BLU BOX AFTER CONTATTO si terrà il **24 febbraio dalle 23:00**, subito dopo due spettacoli: la performance **Bau #2** di **Barbara Berti** alle ore 21 in Sala Pasolini e **Ufficio Ricordi Smarriti** di **Rita Maffei** in sala Carmelo Bene alle 19.

Il dj set di **Brucaliff**, soul selecter, animerà il foyer dalle 23 con una ricercata selezione di vinili soul, funk, elettro-funk ed RnB.

L'ingresso a BLU BOX AFTER CONTATTO è compreso nel biglietto dello spettacolo Bau #2, ma sarà anche possibile acquistare il biglietto per il solo after-party all'ingresso del Teatro Palamostre a 3 euro.

L'offerta dedicata agli studenti comprensiva di performance e after-party è di soli 12 euro.

SIMON PICO aka **BRUCALIFF** è un musicista, cantante e soul selecter. Inizia con i primi set di 45 giri nella scena mod friulana: nel 2008 organizza -in collaborazione con il circolo culturale Edera- la prima serata dal nome Nordest Soul, a base di soul, funk e R&B. Successivamente inizia a girare il Nord Italia in qualità di selecter in numerosi all-nighter tramite il progetto Freedom Funk Riders. Oggi continua la sua ricerca in ambito musicale e culturale tramite i suoi set.

BARBARA BERTI è una danzatrice e performer che ha sviluppato un metodo di lavoro centrato sull'esplorazione delle connessioni invisibili fra corpo e mente, fra subconscio e percezione cosciente del reale. **Bau#2** è una sua performance i cui il lavoro sul corpo crea la parola sotto gli occhi degli spettatori, mettendo in primo piano i processi che intercorrono fra pensiero e percezione, in una pratica originale e innovativa che espande la "Coscienza del corpo" e la "Coscienza della mente", anche sulla base di pratiche rituali, meditative e bioenergetiche.

Per maggiori informazioni

Constraint Magazine Udine
udine.constraint.nl/after-show
fb.me/udine.constraintmag
info@constraint.nl

CSS Teatro stabile di innovazione del FVG
0432 504765
cssudine.it
fb.me/cssudine
comunicazione@cssudine.it